

ЭЛЕКТРОННАЯ БАЗА ДАННЫХ БИОГРАФИЧЕСКОГО ФОНДА: КРАТКИЙ АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ

Олег Божков, Константин Дивисенко
Социологический институт РАН

Настоящая статья является результатом завершения первого этапа работы по созданию электронной базы данных Биографического фонда (БФ). Биографический фонд был основан в 1989 году в секторе социально-культурных изменений Социологического института РАН.

Немного подробнее об истории создания Биографического фонда. В 1989 году, социологический отдел ИСЭП АН СССР вернул статус Ленинградского (а затем и Санкт-Петербургского) филиала Института Социологии. В связи с этим пришлось откорректировать основные тематические направления «нового» научного учреждения и, соответственно, его структуру. В частности, сектор, руководимый В.Б. Голофастом, стал называться сектором социально-культурных изменений. Это название достаточно точно отражало направления научных исследований коллектива. Однако изменение названия потребовало заново переосмыслить и уточнить не только теоретические основания самой проблемы – социально-культурных изменений (трансформаций), но и заняться поиском объектов – носителей этих изменений – и таких источников информации, с помощью которых эти изменения можно корректно отслеживать и описывать. Было совершенно очевидно, что традиционными, анкетными, опросными методами здесь нельзя ограничиваться.

Так как социально-культурные изменения проявляются, в-первых, в повседневных жизненных практиках людей, во-вторых, эти изменения осуществляются постепенно и очень медленно, настолько медленно, что на протяжении жизни одного поколения их можно просто не заметить (по крайней мере, не осознать), вопрос об источниках информации стал принципиально важным. Именно в ходе решения этого вопроса и возникла идея обратиться к семейным хроникам, подробным описаниям жизни «простых людей», рядовых граждан. Текст такого обращения был опубликован в газетах «Ленинградская правда» и «Вечерний Ленинград», а также прозвучал по ленинградскому радио.

К некоторому нашему удивлению отклик совершенно не заставил себя ждать. В течение 3-4 недель после первой публикации обращения в адрес института начали поступать автобиографии, семейные хроники и многочисленные письма, причем, не только от ленинградцев и жителей области, но из других городов и весей.

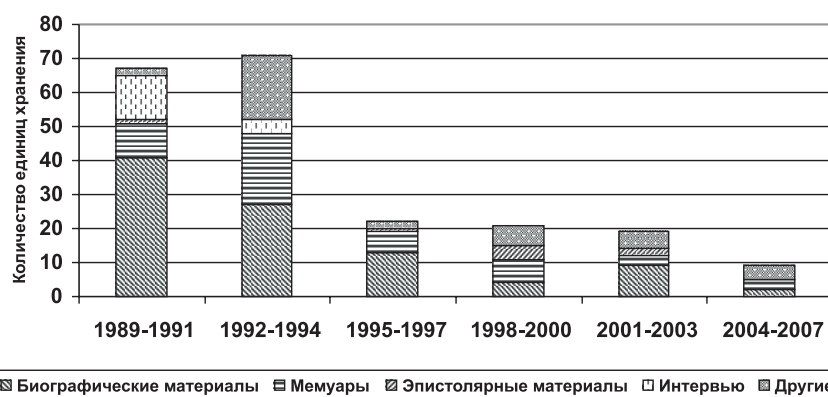
Разнообразие поступающих материалов определило структуру фонда и основные формы работы с этими материалами.

До 2007 года существовали только бумажная картотека, аннотирующая порядка 180 единиц хранения и журналы учета поступлений биографических материалов. В этом году была раз-

работана концепция и структура электронной базы данных в формате Microsoft Access и зарегистрированы все биографические материалы Фонда. Регистрация материалов Биографического фонда производилась по десяти параметрам для каждого автора и пятнадцати – для текста. Такие параметры как пол, год рождения, место настоящего проживания (для автора) и жанр, размер страницы, количество страниц, дата поступления, раздел БФ (для биографических материалов) дают возможность провести количественный анализ всего корпуса текстов Биографического фонда, результаты которого приведены в настоящей статье.

На 15 мая 2007 года в Биографическом фонде зарегистрировано 470 авторов биографических текстов и 572 единицы хранения. Примерный объем биографических материалов – в пересчете на формат А4 – превышает 32 000 страниц. Биографический фонд состоит из двух основных частей – Основного собрания БФ (собственно Биографического фонда) и конкурсных материалов. Основное собрание БФ начало формироваться 18 лет назад и пополняется до настоящего времени (см. диагр. 1).

Диаграмма 1. Пополнение Основного собрания Биографического фонда в период с 1989 по 2007 гг.



Вторая часть Фонда представляет собой собрание биографических текстов, присланных на конкурсы, проводившиеся сотрудниками Социологического института РАН в период с 1993 по 2000 годы. Визуально структура БФ может быть представлена следующим образом (см. схему 1).

Схема 1. Структура Биографического фонда



265 единиц хранения (46,3% от общего числа), что составляет 23 378 страниц (72,8% от общего объема биографического материала), относятся к Основному собранию БФ¹.

Мужчины и женщины приблизительно в равной мере подвержены авторефлексии над своим жизненным пространством, поэтому число авторов-мужчин и авторов-женщин приблизительно одинаковое – 52% и 48% соответственно. В своих автобиографиях авторы не всегда указывают собственное имя и, тем более, возраст, это является не столько желанием анонимизировать собственный текст, сколько обусловлено элементарной забывчивостью. Поэтому приведенные в этой статье данные возрастных характеристик относятся только к 78% авторов от общего числа. На текущий год средний возраст авторов БФ составил 73 года (для женщин – 72, для мужчин – 75). Самый ранний по дате написания текст принадлежит автору 1840 года рождения. Наиболее молодые авторам Фонда в этом году исполняется 32 года. Наибольшее число годов рождения авторов приходится на вторую четверть XX века (см. табл. 1).

Таблица 1. Количество авторов Биографического фонда по поколениям

Поколение	Годы рождения до 1917	Количество авторов
Дореволюционные	до 1917	63
Ровесники революции	1917-1924	48
Шестидесятники	1925-1937	117
Дети войны	1938-1944	45
Послевоенное поколение	1945-1957	51
Дети «оттепели»	1958-1971	37
Дети перестройки	1972-1985	8
Постперестроечное поколение	После 1986	0

Материалы наиболее молодых авторов находятся в конкурсных разделах (конкурсы 1993, 1996 и 2000 гг.), их средний возраст на момент написания (участия в конкурсе) составляет 54, 47, 56 лет соответственно.

Подавляющее большинство авторов биографических повествований являются жителями Санкт-Петербурга (около 70%), второе место заняла категория авторов, чьи данные о месте жительства по тем или иным причинам установить не удалось (приблизительно 10%), также в Фонде имеются материалы созданные авторами, живущими в Северо-западном регионе (также около 10%), оставшиеся 10% авторов проживают в других регионах России и ближнего зарубежья.

Для структурирования достаточно большого количества и разнообразного по характеру биографического материала Фонда были выделены следующие основные жанры биографических текстов²:

- Автобиография;
- Биографическое интервью;
- Биография;
- Воспоминания;
- Генеалогия;
- Дневник;
- Письма;
- Семейная хроника;
- Фотоальбом.

Основной массив единиц хранения Биографического фонда – автобиографии, т. е. биографические тексты, написанные авторами о самих себе, их средний объем невелик – 44 страницы (см. табл. 2). Наиболее пространственные тексты – это семейные хроники и воспоминания, так как первые являются своеобразной суммой биографий определенной семьи или рода, а вторые, как правило, затрагивают исторический контекст.

1 Такое пропорциональное несоответствие обусловлено тем, что единица хранения может быть объемом от 1-2 до нескольких сотен страниц.

2 В данном случае понятие «текст» рассматривается в широком (семиотическом) значении этого слова.

В заключение анализа количественных параметров базы данных БФ можно привести одно интересное наблюдение, развенчивающее один устоявшийся миф о многословии женщин. Так, количество авторов-мужчин несколько больше (52%), и на каждого автора-мужчину приходится 78,1 страниц текста, а на автора женщины – лишь 57,9...

Таблица 2. Количество и объем единиц хранения Биографического фонда по жанрам

Жанр	Количество единиц хранения	Общий объем (страниц А4)	Средний объем (страниц А4)
Автобиография	397	17560	44
Биографическое интервью	21	718	34
Биография	13	808	62
Воспоминания	53	6825	129
Генеалогия	8	66	8
Дневник	12	909	76
Письма	6	191	32
Семейная хроника	12	2266	189
Фотоальбом ³	3	113	38
Другое ⁴	47	2671	57

Обязательный компонент женской автобиографии – рассказ о семейной жизни, при условии, что семейные отношения, как таковые, имеются. У мужчин подробный рассказ о семейной жизни чаще всего отсутствует и может сводиться к простой констатации: «женат, имею детей и т. п.»; авторы-мужчины склонны к размышлениям о работе и на социально-политические темы. Также отличается макроструктура биографических текстов в зависимости от пола автора: не всегда, но достаточно часто биографии мужчин имеют более четкую структуру, здесь текст, как правило, разбит на рубрики; форма женских биографических повествований обычно более свободная.

В биографическом фонде представлена довольно полно жизнь всех социальных слоев нашей страны XX века: потомственных крестьян, бывших дворян, пролетариев, революционеров, артистов, интеллигенции (в том числе 11 биографических текстов написанных докторами наук, 19 – кандидатами).

Если делить авторов по профессиональным группам, то можно выделить довольно репрезентативные группы инженеров, медицинских работников, военных, рабочих.

Материалы Основного собрания Биографического фонда часто сопровождаются копиями, либо оригиналами личных документов.

Жизнь людей старших поколений в большей мере соотносится с общественно-политическими событиями и определяется ими: гражданская война, коллективизация в деревне, репрессии в 30-е годы, участие в Великой Отечественной войне, жизнь в блокадном Ленинграде, эвакуация, плен, оккупация, победа и послевоенное время, смерть И. В. Сталина, развенчание культа личности, «оттепель», реформы Н. С. Хрущева. В описаниях жизней людей военного и последующих поколений в большей мере представлена приватная жизнь: работа, семья, увлечения и пр. В биографических материалах написанных в 90-е особенно ярко нашли свое отражение мода на астрологию и увлечение эзотерическими знаниями.

3 Реальное количество визуального материала много больше, так как в данную категорию включены только фотоальбомы. Число единиц хранения, имеющих фото и другой визуальный материал составляет приблизительно 10% от общего числа.

4 К данной категории относятся публикации биографического или мемуарного характера, художественные и поэтические сочинения авторов биографического фонда, также тексты, которые сложно отнести к какому-либо одному из вышеприведенных жанров.

Помимо традиционных текстов биографий Фонд содержит весьма оригинальные материалы: например, газетные заголовки, отражающие обстановку в стране в период с 1961 по 1971 и «собственные взгляды и стремления» автора; автобиографию, написанную в форме диалога; копию судебного журнала; разнообразные личные документы (справки о реабилитации, ордер на получение квартиры, грамоты и т.п.); подробнейшую автобиографию восемнадцатилетней девушки, объем которой составляет 44 страницы; биографию в стихах; талоны начала 1990-х на продукты; книгу семейных расходов.

В настоящее время в электронной базе данных созданы картотеки, адресная книга авторов, несколько вспомогательных форм, также осуществляется регистрация клиентов Биографического фонда и использования материалов. В картотеках возможен поиск по ключевому слову в аннотации и автоматический отбор (фильтрация) кар-

точек, где встречается искомое слово. В дальнейшем станет возможным получение информации о наиболее востребованных единицах хранения Биографического фонда (которые для удобства пользования необходимо будет перевести в электронный вид), также и расширенный отбор электронных карточек (по половозрастным характеристикам авторов, жанрам биографических текстов, разделу Биографического фонда).

Сотрудники сектора социально-культурных изменений заинтересованы в том, чтобы фонд представлял собой не «мертвое» собрание бумаг, но являлся актуальным ресурсом для исследователей в разных областях знания: социологии, истории, демографии, политологии, культурологии и т.д. Связаться с нами нетрудно по телефону 8 812 316-21-62 (по вторникам и четвергам) и по электронной почте biofund@gambler.ru